

DIETUS ELBL

SAGGIO · TRADUZIONE

L'ordine fondamentale dei numeri

Unità e trinità

Titolo originale: *Die grundlegende Zahlenordnung*

di Dietus Elbl

QUESTO SAGGIO IN ALTRE LINGUE

Deutsch · English · Français

zahlen.cc · office@zahlen.cc

Relazione 1 : 3

> *"God the knower, becomes three by His imagining. The still lights of the knower and the moving lights of His thinking, are the Trinity which God is in all things in this universe. God is ONE in all cause — but in all effect He is three. Rest and action are three. Space and matter are three. Equilibrium and motion are three."*
> *(da: "Atomic suicide", W. + L. Russell)*

Il detto "Alle guten Dinge sind drei" (tutte le cose buone sono tre) è probabilmente noto a tutti, e si riferisce alla struttura di base di tutto l'essere, che può essere percepito sia come unità sia come struttura attiva articolata in tre parti, e che matematicamente compare nella relazione 1:3.

Se si esamina più a fondo il mondo quotidiano, si constaterà che ovunque domina questa articolazione in 3 parti, come intende mostrare, per estratti, la tabella seguente:

Unità	1:3	Trinità
Tempo		passato — *presente* — futuro
Uomo		corpo — *anima* — spirito
Famiglia		madre — *figlio* — padre
Genere		femminile — *neutro* — maschile
Trinità		Padre — *Spirito Santo* — Figlio
Stato di aggregazione		solido — *liquido* — gassoso
Albero		radice — *tronco* — chioma
Geometria		quadrilatero — *triangolo* — cerchio
Numero		Zifa — *Kora* — Cera
Numero 1^2		-1 *0* +1
1^2 in 3-D		*2 3 5*
Collegamenti		meno (-) *fattoriale (!)* più (+)
Meta-sapere		religione — *arte* — scienza

L'aspetto centrale neutro è la culla della creazione (vedi tabella 1), nel singolo come nel tutto, e questa tripartizione si incontra spesso nell'ambito dei numeri. Nel regno dei numeri la forma trinaria ha la sua origine già nell'ambito immateriale, "quadridimensionale", del numero 1^2.

Tabella 1 · La creazione dal centro

1 * 1	=	1
11 * 11	=	121
111 * 111	=	12321
1111 * 1111	=	1234321

L'1^2 come origine di tutti i numeri è predisposto in modo trino e ci si rivela attraverso le sue componenti polari -1/+1 nella forma quadridimensionale "uno al quadrato" (1^2).

"aspetto femminile":	-1
"aspetto neutro":	0
"aspetto maschile":	+1

I suoi partner pentadimensionali sono i $+i^2/-i^2$, laddove il doppio zero, come immagine speculare immaginaria dello zero "reale", indica anch'esso questo processo di espansione attraverso il quadrato: $00 = 0^2$.

"aspetto femminile":	$+ i^2$
"aspetto neutro":	00
"aspetto maschile":	$- i^2$

L'ordine di base dei numeri è reso dai *numeri interi reali positivi*, una struttura nella quale il -1 compare come unico numero "negativo". Questo però non è un numero negativo in senso stretto, ma incarna l'aspetto femminile dell'unità 1^2, nel complesso neutra, e può essere considerato come "spin".
Le singole dimensioni sono inoltre separate l'una dall'altra da un angolo retto, da un grado decimale (fattore 10) o da una differenza di ± 1 nell'esponente.

Se consideriamo il **campo numerico tridimensionale**, constateremo che l'1^2 si espande attraverso i seguenti termini iniziali:

aspetto femminile:	1° elemento il **2** (basato sul -1)
aspetto neutro:	1° elemento il **3** (basato sullo 0)
aspetto maschile:	1° elemento il **5** (basato sul +1)

Partendo dalla colonna centrale (3, 6, 9, ...) risulta così uno sviluppo dei numeri secondo *differenze* alternate *±1/±2*.

Questo ordine di base dei numeri (naturali, interi) poggia quindi su una dinamica simmetria centrale, che si fonda sull'aspetto zero dell'unità 1^2 organizzata in modo trino.

2	(1)	3	(2)	5
4	(2)	6	(1)	7
8	(1)	9	(2)	11
10	(2)	12	(1)	13
14	(1)	15	(2)	17
16	(2)	18	(1)	19

La somma dei numeri 2, 3 e 5 = 10 rispecchia lo 01 che vi sta dietro ed è separata da esso di una dimensione:

Fattore 10:	$10 = 10 * 01$
Un grado decimale nell'esponente:	$10 = 10^1$ e $01 = 10^0$

I numeri naturali interi, come esseri "corporei, tridimensionali", iniziano quindi solo con il numero 2, che raffigura il fondamento dei numeri nella realtà fisica. I numeri ±1 e 0 sono di dimensione superiore e fungono da "numeri jolly", che diventano per noi percepibili solo in un numero sviluppato a partire da essi.

Traduzione dell'originale tedesco di Dietus Elbl. zahlen.cc · office@zahlen.cc
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LOTBLICK