

DIETUS ELBL

ESSAI · TRADUCTION

L'ordre fondamental des nombres

Unité et Trinité

Titre original : *Die grundlegende Zahlenordnung*

de Dietus Elbl

CET ESSAI DANS D'AUTRES LANGUES

Deutsch · English · Italiano

zahlen.cc · office@zahlen.cc

Relation 1 : 3

> *« God the knower, becomes three by His imagining. The still lights of the knower and the moving lights of His thinking, are the Trinity which God is in all things in this universe. God is ONE in all cause — but in all effect He is three. Rest and action are three. Space and matter are three. Equilibrium and motion are three. »*
> *(extrait de : « Atomic suicide », W. + L. Russell)*

Le dicton : « Toutes les bonnes choses vont par trois » est sans doute connu de chacun, et il se rapporte à la structure fondamentale de tout être, qui peut être perçu aussi bien comme unité que comme structure agissante triplement organisée, et qui apparaît mathématiquement dans la relation 1:3.

Si l'on examine de plus près le monde quotidien, on constatera que partout cette articulation en 3 domine, comme le tableau suivant voudrait le montrer par extraits :

Unité	1:3	Trinité
Temps		passé — *présent* — avenir
Homme		corps — *âme* — esprit
Famille		mère — *enfant* — père
Genre		féminin — *neutre* — masculin
Trinité		Père — *Saint-Esprit* — Fils
État de la matière		solide — *liquide* — gazeux
Arbre		racine — *tronc* — couronne
Géométrie		quadrilatère — *triangle* — cercle
Nombre		Zifa — *Kora* — Cera
Nombre 1^2		-1 *0* +1
1^2 en 3-D		*2 3* 5
Opérations		moins (-) *factorielle (!)* plus (+)
Méta-savoir		religion — *art* — science

L'aspect neutre du milieu est le berceau de la Création (voir tableau 1), dans le détail comme dans l'ensemble, cette tripartition se rencontrant fréquemment dans le domaine des nombres. Dans le règne des nombres, la forme trinaire a déjà son origine dans le domaine immatériel, « quadridimensionnel », du nombre 1^2.

Tableau 1 · La Création à partir du milieu

1 * 1	=	1
11 * 11	=	121
111 * 111	=	12321
1111 * 1111	=	1234321

Le 1^2 comme origine de tous les nombres est disposé de façon trinitaire et s'ouvre à nous par ses composantes polaires -1/+1 dans la forme quadridimensionnelle « un au carré » (1^2).

« aspect féminin » :	-1
« aspect neutre » :	0
« aspect masculin » :	+1

Ses partenaires pentadimensionnels sont les $+i^2/-i^2$, le double zéro, en tant qu'image en miroir imaginaire du zéro « réel », indiquant lui aussi ce processus d'expansion par le carré : 00 = 0^2.

« aspect féminin » :	$+ i^2$
« aspect neutre » :	00
« aspect masculin » :	$- i^2$

L'ordre de base des nombres est rendu par les *nombres réels, positifs, entiers*, une structure dans laquelle le -1 apparaît comme seul nombre « négatif ». Celui-ci n'est toutefois pas un nombre négatif au sens strict, mais incarne l'aspect féminin de l'unité 1^2, neutre dans son ensemble, et peut être considéré comme « spin ».
Les différentes dimensions sont en outre séparées les unes des autres par un angle droit, par un degré décimal (facteur 10) ou par une différence de ± 1 dans l'exposant.

Si nous considérons le **champ numérique tridimensionnel**, nous constaterons que le 1^2 s'étend par les premiers termes suivants :

aspect féminin :	1er élément le **2** (reposant sur le -1)
aspect neutre :	1er élément le **3** (reposant sur le 0)
aspect masculin :	1er élément le **5** (reposant sur le +1)

En partant de la colonne du milieu (3, 6, 9, ...), il en résulte ainsi un développement des nombres au moyen de *différences* alternées *±1/±2*.

Cet ordre de base des nombres (naturels, entiers) repose ainsi sur une symétrie dynamique par rapport au milieu, qui se fonde sur l'aspect zéro de l'unité 1^2 organisée de façon trinitaire.

2	(1)	3	(2)	5
4	(2)	6	(1)	7
8	(1)	9	(2)	11
10	(2)	12	(1)	13
14	(1)	15	(2)	17
16	(2)	18	(1)	19

La somme des nombres 2, 3 et 5 = 10 reflète le 01 qui se tient derrière et en est séparée d'une dimension :

Facteur 10 :	$10 = 10 * 01$
Un degré décimal dans l'exposant :	$10 = 10^1$ et $01 = 10^0$

Les nombres naturels entiers, en tant qu'êtres « corporels, tridimensionnels », ne commencent donc qu'avec le nombre 2, qui représente le fondement des nombres dans la réalité physique. Les nombres ±1 et 0 sont de dimension supérieure et fonctionnent comme « nombres jokers », qui ne deviennent perceptibles pour nous que dans un nombre développé à partir d'eux.

Traduction de l'original allemand de Dietus Elbl. zahlen.cc · office@zahlen.cc

CONCEPTION ET RÉALISATION LOTBLICK