

DIETUS ELBL

ESSAI · TRADUCTION

Le nombre en tant qu'archétype

Sur la spirale comme forme originelle du mouvement

Titre original : *Die Zahl als Archetyp*

de Dietus Elbl

CET ESSAI DANS D'AUTRES LANGUES

Deutsch · English · Italiano

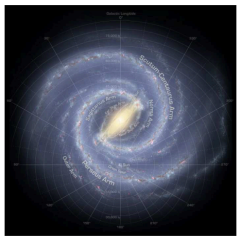
zahlen.cc · office@zahlen.cc

Si nous concevons les nombres comme des « atomes formels » ou des « engrammes cristallins » qui se tiennent derrière la structure atomique de la matière, nous parvenons à une vision du monde en tant que structure fractale, autosimilaire, jaillie de l'espace obscur, infini et dissonant.

Comme le monde de l'homme est marqué par la matière première « conscience », nous pouvons mettre les nombres, en tant qu'unités de base (« entités informelles »), en relation avec les archétypes en tant que constantes de forme, qui peuvent être classés comme des principes universels de l'être. Les variations infinies de ces idées originelles en perpétuelle transformation se laissent identifier à chaque niveau de l'être, comme l'illustre l'exemple de la **spirale en tant qu'archétype du mouvement**.

Selon la densité, la luminosité et la cohérence de la dimension concernée, l'essence de la spirale se présente de manière différente : les sciences énumérées à droite des images concentrent leurs recherches sur l'aspect extérieur de la spirale (aspect de la forme), mais à l'intérieur toutes sont focalisées sur la part monopolaire de la conscience métamorphique. *(→ voir aussi : le nombre chronologique, la conscience métamorphique)*

GALAXIE · **NÉBULEUSE SPIRALE** · ASTRONOMIE



les « rayons de conscience quadridimensionnels du temps » sont appelés en Amérique centrale G-force

ATMOSPHÈRE · **OURAGANS** · MÉTÉOROLOGIE



cette G-force est aussi appelée en maya quiché « Huyab Caán » ou « Hura Caan » – *c'est de là que vient le mot hurricane (ouragan)* – et elle est liée au centre galactique hunab ku

EAU · **TOURBILLON** · HYDROLOGIE



les tourbillons d'eau tournent
vers la gauche ou vers la
droite et correspondent au
spin atomique, qui remonte
aux formes polaires de
l'unité 1^2 (+1/-1)

CORPS · **ÉPI DE CHEVEUX** · BIOLOGIE



dans la matière solide aussi,
des tourbillons apparaissent
partout où l'on observe
des processus de croissance

ANIMAL · **NAUTILE** · ZOOLOGIE



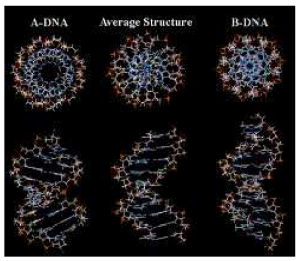
la coquille, forme originelle
de la spirale, est associée
au nombre d'or

PLANTE · **TOURNESOL** · BOTANIQUE



en espagnol, le tournesol
est appelé *girasol*
(le soleil qui tourne),
ce qui fait référence
aux spirales qui
apparaissent en son centre

CELLULE · **ADN** · GÉNÉTIQUE



la double hélice de l'ADN
avec ses doubles formes en T
et ses ponts de bases en dipôle

ART DE CONSTRUIRE · **MOSAÏQUE/LABYRINTHE** · ARCHITECTURE



la trinité en tant qu'unité est
le concept le plus fondamental
du cosmos

ART · **CLÉ DE SOL, NOTE G (SOL)** · MUSIQUE



fr. : *clef de sol*
entoure le g (sol)
sur la deuxième ligne

SYMBOLE · **SIGNE DU YIN-YANG** · PHILOSOPHIE



cet équilibre entre homme et
femme repose sur la division
du cercle et correspond en
astrologie au signe du
Cancer

LANGUE · **LETTRE G** · LINGUISTIQUE



le G reproduit la figure de
la spirale et, en tant que
« tourbillon » et « souffle
cosmique », il est le fondement
de tout ce qui vit

6 9

Relation 9:6 = 1.5

Principe	« Spirale »	Métamatique

Le concept supérieur hiérarchique qui englobe le *principe de la spirale en tant qu'image des mouvements cosmiques* se trouve dans la métamatique, qui, en tant que mot artificiel au sens positif, réunit en elle la synthèse de tous les modèles de description.

La représentation de la spirale par les nombres 6 ou 9 est la possibilité *la plus originelle et la plus simple* de figurer sous une forme condensée le thème de l'écoulement cosmique.

Traduction de l'original allemand de Dietus Elbl. zahlen.cc · office@zahlen.cc

CONCEPTION ET RÉALISATION **LOTBLICK**