

DIETUS ELBL

AUFSATZ

Die Zahl als Archetyp

über die Spirale als Urform der Bewegung

von Dietus Elbl

DIESER AUFSATZ IN ANDEREN SPRACHEN

English · Français · Italiano

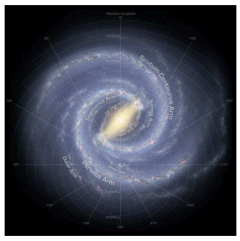
zahlen.cc · office@zahlen.cc

Wenn wir Zahlen als "formale Atome" bzw. "kristalline Engramme" begreifen, die hinter der atomaren Struktur der Materie stehen, dann gelangen wir zur Sichtweise der Welt als fraktale, selbstähnliche Struktur die aus dem dunklen, unendlichen dissonanten Raum entsprungen ist.

Da die Welt des Menschen vom Rohstoff "Bewusstheit" geprägt ist, können wir die Zahlen als Basiseinheiten ("informelle Entitäten") mit den Archetypen als Form-Konstanten in Verbindung setzen, die als universelle Seins-Prinzipien kategorisiert werden können. Die unendlichen Variationen dieser sich ständig wandelnden Urideen lassen sich auf jeder Ebene des Seins identifizieren, wie am Beispiel der **Spirale als Archetyp der Bewegung** illustriert wird.

Abhängig von der Dichte, Leuchtkraft und Kohärenz der betreffenden Dimension stellt sich das Wesen der Spirale unterschiedlich dar, wobei die rechts neben den Bildern gelisteten Wissenschaften ihre Forschungen auf den äußeren Aspekt der Spirale (Formaspekt) konzentrieren, im Inneren jedoch alle auf den monopolaren Anteil des metamorphischen Bewusstseins fokussiert sind. *(→ siehe auch: die chronologische Zahl, das metamorphische Bewusstsein)*

GALAXIE · **SPIRALNEBEL** · ASTRONOMIE



vierdimensionale
"Bewusstseinstrahlen der Zeit"
werden in Mittelamerika als
G-force bezeichnet

ATMOSPHÄRE · **HURRIKANE** · METEOROLOGIE



diese G-force ist im Quiche
Maya auch als "Huyab Caán"
oder "Hura Caan" - *davon*
stammt das Wort Hurricane
ab - mit dem galaktischen
Zentrum hunab ku verknüpft

WASSER · **STRUDEL** · HYDROLOGIE



Wasserwirbel finden sich links bzw. rechtsdrehend und entsprechen dem atomaren *spin*, der auf die polaren Ausformungen der Einheit 1^2 (+1/-1) zurückzuführen ist

KÖRPER · **HAARWIRBEL** · BIOLOGIE



auch im Feststofflichen treten Wirbel überall dort auf, wo Wachstumsprozesse zu beobachten sind

TIER · **NAUTILUS** · ZOOLOGIE



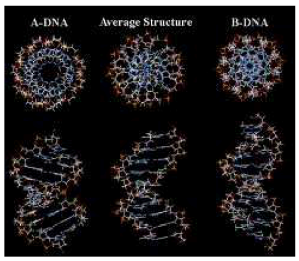
das Schneckenhaus als Urform der Spirale ist mit dem goldenen Schnitt assoziiert

PFLANZE · **SONNENBLUME** · BOTANIK



im Spanischen wird die
Sonnenblume als *girasol*
(die sich drehende Sonne)
bezeichnet, was auf die
im Inneren auftretenden
Spiralen Bezug nimmt

ZELLE · **DNA** · GENETIK



die Doppel-Helix der DNA
mit ihren zweifachen T-Formen
und Basenbrücken als Dipol

BAUKUNST · **MOSAIK/LABYRINTH** · ARCHITEKTUR



die Dreiheit als Einheit ist das
grundlegendste Konzept des
Kosmos

KUNST · **VIOLINSCHLÜSSEL TON G** · MUSIK



franz: *clef de sol*
umschließt das g (sol)
auf der zweiten Linie

SYMBOL · **YIN-YANG ZEICHEN** · PHILOSOPHIE



dieser Ausgleich von Mann und
Frau basiert auf der Kreis-
teilung und entspricht in der
Astrologie dem Zeichen des
Krebses

SPRACHE · **BUCHSTABE G** · LINGUISTIK



das G formt die Gestalt der
Spirale nach und ist als
"Wirbelwind" und "kosmischer
Atem" Grundlage alles
Lebendigen

6 9

Relation 9:6 = 1.5

Prinzip	"Spirale"	Metamatik

Der hierarchische Überbegriff über das *Prinzip der Spirale als Abbild kosmischer Bewegungsabläufe* findet sich in der Metamatik, welche als Kunst-Wort im positiven Sinne die Synthese aller Beschreibungsmodelle in sich vereint.

Die Abbildung der Spirale über die Zahlen 6 bzw. 9 ist die *ursächlichste und einfachste* Möglichkeit, das Thema des kosmischen Fliessens in komprimierter Form darzustellen.

Originaltext von Dietus Elbl, unverändert. zahlen.cc · office@zahlen.cc

GESTALTUNG UND UMSETZUNG **LOTBLICK**